

02 MANUEL, ICÍAR Y SERGIO DE LAS CASAS

Pozuelo de Alarcón
Madrid

casa edeline

[2004]

ARQUITECTOS:

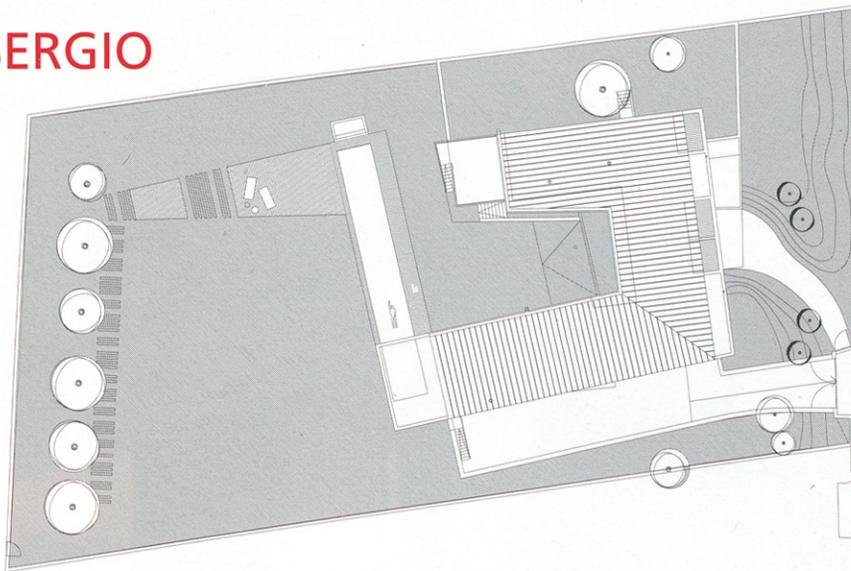
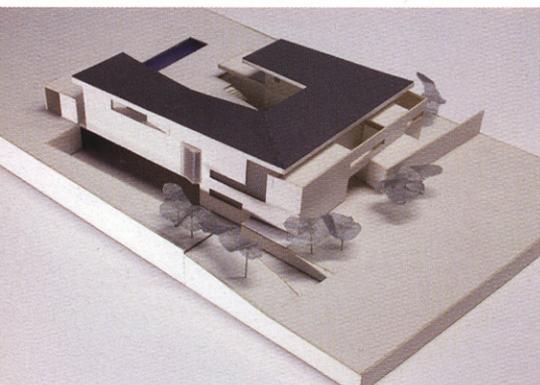
Manuel de las Casas
Icár de las Casas
Sergio de las Casas

COLABORADORES:

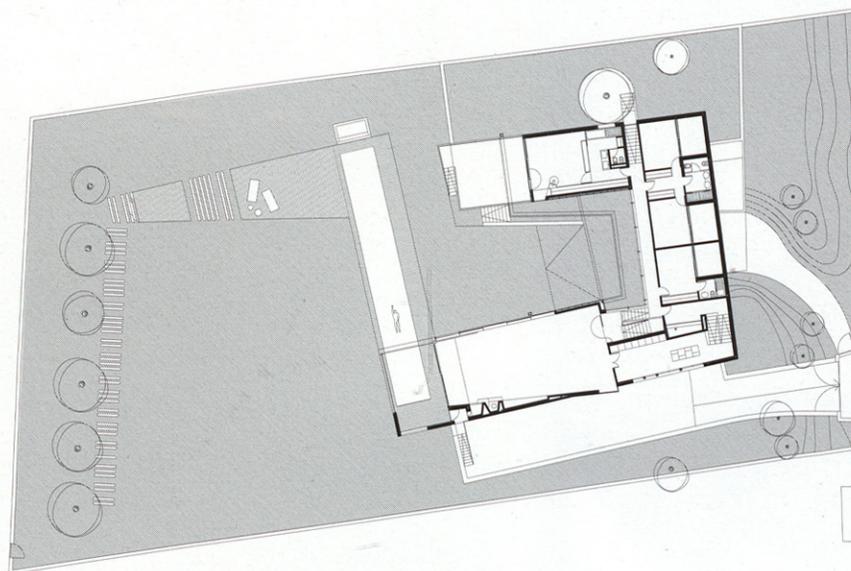
Pilar Enfedaque, Liam McNicholl, Raúl Heras,
Juan McNicholl, Pablo García

FOTOS:

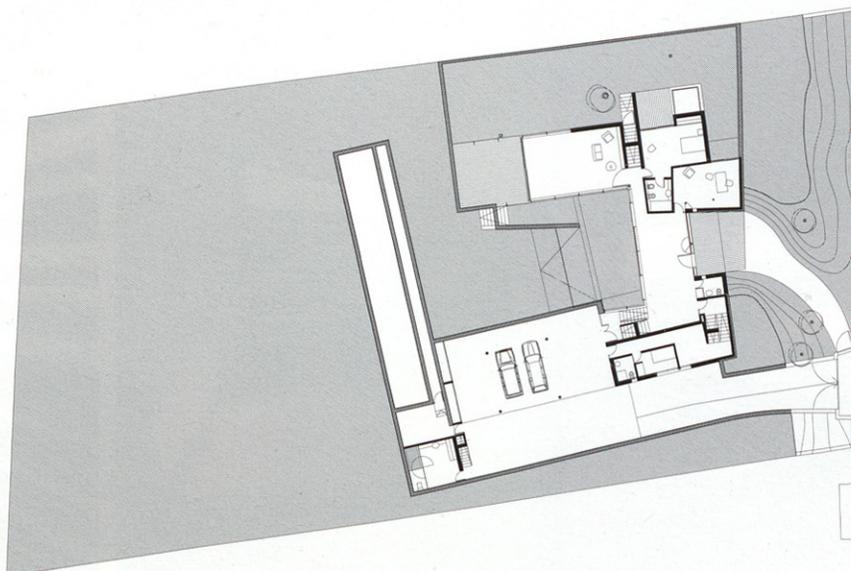
Miguel de Guzmán



PLANTA DE CUBIERTAS



PLANTA BAJA



PLANTA SÓTANO

La geometría, enmarcada en los 7m que obliga la ordenanza en los linderos y 10m en su alineación exterior, es una experiencia del paso del tiempo. Desde la salida hasta la puesta del sol, activando con el desplazamiento de la luz solar las diferentes zonas de la vivienda. El acristalamiento de las habitaciones (cota +3.00) en la fachada sur favorece una absorción pasiva del sol invernal, mientras queda protegido en verano por unos profundos patios que abiertos en su paramento permiten sólo una visión rasgada de la calle. En la mitad oeste, la zona de noche se remata con el dormitorio principal arriba y los de invitados abajo, en la cota 0.00; mientras que en el lado Este es el ambiente diurno del salón y la cocina ubicados a la cota intermedia de +1.50. Estas dos alas juegan con la característica fundamental del valor de la transparencia en sus orientaciones Norte y Este, de manera que los sucesivos espacios transparentes convertirán estos remates de la "U" en unos espacios efímeros cuyo límite será aquél que alcance la vista.

Todos estos ambientes se ligan en sección a través de escaleras amplias de poca altura, pues estamos hablando siempre de entreplantas que mantienen dos relaciones básicas con el terreno: en el terreno y sobre el terreno. El salón determina esta última al flotar, a modo de voladizo (mientras cobija un garaje a la cota -1.50) en su cara Oeste y se enfrenta a la relación "en el terreno" en la cara Este al configurar un patio íntimo pavimentado con el ala de la "U" que se adentra en el terreno en la cota 0.00.

Las fachadas irán estucadas en tonos adecuados a su visión desde el exterior y los pavimentos de grava. Al interior los solados serán de madera flotante excepto en las áreas de cocinas y aseos que se utilizarán pequeñas piezas y cerámicas tanto en suelo como en los revestimientos.

